

RIDER

PA:

- El sistema de P.A. estarà adaptat a la capacitat del local o a l'espai del concert en quan a potència i serà un line array de 3 o 4 vies EV XLC / XLD, ADAMSON, L'ACOUSTICS V-DOSC, NEXO GEO, JBL VERTEC. Els subgreus NO poden anar muntats a sobre l'escenari.
- EQ klark teknik DN 370 / DN 360 o BSS
- Taula de mescles amb un mínim de 35 canals, 8 subgrups, 8 auxiliars pre-fader (si es fa monitors desde FOH) i 4 auxiliars post-fader per efectes (Midas, Soundcraft MH3/MH4, Yamaha PM5 / M7CL o equivalent)
- 2 canals de Compensió + Noise Gate dBx 166XL o equivalent
- 10 canals de Compensió dBx 160a, BSS o equivalent
- 4 Noise Gate dBx, BSS o equivalent
- 1 reverb TC M-2000 o equivalent
- 1 Lexicon PCM 91 o equivalent
- 1 delay TC D-TWO o equivalent amb TAP TEMPO
- És totalment necessari el TALKBACK
- Intercom
- Reproductor de CD
- NO TAULES DIGITALS TIPUS YAMAHA 02R!

MONITORS:

- Taula de monitors amb un mínim de 24 canals i 8 auxiliars
- Necessitem 8 envíos de monitors i en espais grans 2 sidefills
- 9 monitors (mateixa marca i model) L'ACOUSTICS 112P, NEXO PS-15, MARTIN LE-400, TURBOSOUND TQ315 o similar.
- Mix 7 i 8 alimenten un amplificador de cascos propi o en el cas d'espai grans o concerts a l'aire lliure, dos monitors com els anteriors.
- 8 EQ 1/3 oct. KT o BSS

ESCENARI:

- Escenari de 10 x 8m
- Tarima de 2x2m per la Bateria
- Tarima de 2x2m per Vents

PROVES DE SO:

- Es necessitarà **30 minuts** pel muntatge del backline
- Es necessitarà **1 hora i 30 minuts** per realitzar les proves de so **un cop hi hagi totes les línies checkejades.**
- Si hi ha una Yamaha M7CL portarem una sessió per carregar-la a la taula, per tant cal que hi hagi una clau de memòria per fer un backup de la taula.

El rider és part del contracte, per qualsevol dubte i/o modificació contacteu amb:

MARC (620779807) marcparareda@telefonica.net

Atenció: Aquest Rider anul·la tots els riders anteriors 26/6/2009

LLISTAT DE CANALS

#	CANAL	MIC / D.I.	F.O.H. INSERT
1	BD out	Audix D6 (mic propi)	Comp. + gate
2	BD in	Beta 91	Comp. + gate
3	SN	SM-57	Comp.
4	SN DOWN	SM-57 / e604	Gate
5	HH	SM-81	
6	TOM 1	Beta 98s / e904	Gate
7	TOM 2	Beta 98s / e904	Gate
8	TOM 3	Beta 98s / e904	Gate
9	OH L	SM-81 / AKG C3000	
10	OH R	SM-81 / AKG C3000	
11	BAIX DI	XLR	Comp.
12	GUITAR L	C-3000	
13	GUITAR R	SM-57	
14	ACÚSTICA	D.I.	
15	KEY L	D.I.	
16	KEY R	D.I.	
17	ACORDIÓ	D.I.	Comp.
18	SAXO	ATM350	Comp.
19	TROMPETA	ATM350	Comp.
20	VEU KEY	SM-58	Comp.
21	VEU GUIT L	SM-58	Comp.
22	VEU PRINCIPAL	Beta 87A	Comp.
23	VEU GUIT R	SM-58	Comp.
24	VEU PITUS	SM-58	Comp.
25	VEU SERRAT	SM-58	Comp.
26	AUDIO PROJ L	D.I.	
27	AUDIO PROJ R	D.I.	
28	REV 1 RETURN L		
29	REV 1 RETURN R		
30	REV 2 RETURN L		
31	REV 2 RETURN R		
32	REV 3 RETURN L		
33	REV 3 RETURN R		
34	DLY RETURN L		
35	DLY RETURN R		

PLÀNOL D'ESCENARI

Llegenda

-  monitor
-  veu
-  endoll 220v

